

**Ana Munteanu Drăghici  
Adriana Dandu  
Gabriela Monica Costescu**

# **OPRANDE INOCENTE**

**Coperta și grafica: Victor Cristea,  
UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI  
PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA  
Lector: Ana Munteanu Drăghici  
Tehnoredactare:  
Lucian Ioan Humă  
sing. electronist Adrian Ioan Drăghici**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**MUNTEANU-DRĂGHICI, ANA**

**Ofrande inocente / Ana Munteanu Drăghici, Adriana  
Dandu, Gabriela Monica Costescu. - Brașov : Graphica, 2006  
ISBN (10) 973-88004-1-2 ; ISBN (13) 978-973-88004-1-0**

I. Dandu, Adriana

II. Costescu, Gabriela Monica

821.135.1-1

**Tipărit la Tipografia FILOTIB, Sighișoara  
545400 - str. Hermann Oberth nr. 25/III**

Tel./fax: 0265 772822



*Sub egida Protopopiatului  
Ortodox Român Sighișoara*

**EDITURA GRAPHICA**

**În atenția difuzorilor de carte:**

Timbrul literar se virează la Uniunea Scriitorilor din  
România,

Cont RO44RNCB5101000001710001 BCR, Unirea

## **POEZIE ȘI/SAU CREDINȚĂ**

La început de mileniu III, care se profetea că va fi religios sau nu va fi deloc, cum încă își derula calendarul, putând accepta prin aceasta că a început supremația religiosului, am găsit de cuviință să inițiez un concurs de poezie religioasă la Târgu-Mureș, poate singurul din țară de acest fel, la acea dată.

Poezia religioasă reclama, dacă luăm în calcul exilul său de o jumătate de veac, și recuperare și reabilitare și... promovare.

Poezia religioasă a fost, în opinia mea, un gen literar în suferință, mereu considerat de rangul doi, dintr-o neînțelegere a menirii acestui gen, din inversarea termenilor definatorii – credință și/sau valoare. Tema a subordonat esteticul și de aici lanțul slăbiciunilor.

Nici marii critici nu au dat foarte mare atenție literaturii religioase românești, deși scriitorii importanți ai genului n-au lipsit, de la Nichifor Crainic la Radu Gyr, de la Ioan Alexandru la Daniel Turcea. Și nu putem să nu luăm în calcul faptul că mari scriitori au abordat acest gen, în fruntea acestora situându-se

Eminescu, Goga, Coșbuc, Arghezi. Poezie religioasă au scris și slujitori ai bisericii, de-ar fi să amintim doar vârful acestei contribuții, mitropolitul Bartolomeu Anania, considerat de Liviu Petrescu „*Unul dintre cei mai importanți poeți de inspirație religioasă din literatura acestui veac*”.

Tema nu salvează însă valoarea și nu e loc de concesi de nici un fel. Bunele intenții ale poeziei religioase nu justifică nonvaloarea, în ecuația temă – valoare, întâietate trebuind să aibă, indiscutabil, valoarea.

Până la urmă, în acest context, e un regim ingrat pentru autorii de inspirație religioasă care au început să se facă auziți într-un secol, al XXI-lea, religios.

Sigur, valorile nu apar peste noapte. Mulți au simțit chemare spre această poezie, dovadă sunt zecile de grupaje de versuri de la autori din toată țara pe care le-am primit la Concursul de Poezie Religioasă « *Credo* » de la Târgu-Mureș, care și-a derulat două din cele cinci ediții ale sale și la Reghin. Dintre ei se vor alege valorile, cei care vor da din nou strălucire acestui gen, peste care s-a întins cocleala ideologiei roșii.

Ultimele ediții ale Concursului de Poezie Religioasă au avut printre laureați și trei autori sighișoreni care au găsit de cuviință să-și publice

o parte din creațiile lor de inspirație religioasă într-o antologie colectivă, cu un titlu sfios « *Ofrande inocente* ».

**Ana Munteanu Drăghici, Adriana Dandu, Gabriela Monica Costescu** sunt cele trei temerare ale poeziei religioase mureșene de azi, autoare cu o biografie literară cu destule date ale recunoașterii, chiar dacă doar Ana Munteanu Drăghici a reușit să-și publice în volum, o parte din creațiile sale lirice.

« *Ofrande inocente* » nu e o antologie de « grup », cele trei autoare nu au mers pe o formulă programatică, fiecare urmându-și propriile aspirații. Autoarele nu seamănă între ele, fiecare încercând un registru cât mai personal, neînregimentat vreunei tendințe ale genului.

Ce le apropie este un anume patos psalmic, melodicitatea poemelor lor, căldura rostirii cuvântului născut din credință.

**NICOLAE BĂCIUȚ**  
**Director al Direcției pentru Cultură,**  
**Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș**





## **CU „OFRANDE INOCENTE” AVEM SENTIMENTUL CĂ SUNTEM PRIVILEGIAȚI**

Ca și iarba, firul verde al speranței, sau batista lui Dumnezeu, sau atâta soare cât poate cerul să cuprindă, sau ceasul când te-ai schimbat, ceasul neuitat; sau tristețea că trebuie să treacă o viață ca să-nveți cum s-o iubești și că, pe pământ încă sunt oameni atât de singuri, încât îl cred și pe Dumnezeu singur, cum sunt ei de singuri pe pământ (...), poezia este aceea care, din când în când ne întoarce la frumusețea teribilelor chipuri ale iluziilor noastre ori la darul ascuns, pe care Destinul ni-l dă să-l punem în buzunarul din dreptul inimii, și este ca pasărea ce crește mai înaltă decât propriul cânt și simțirea bucuriei, plină ca mulțumirea și pură ca iubirea, dar și țipătul de durerea prieteniei rănite și tăcerea înfrângerilor și simfonia neliniștilor, și dulcele, credinciosul pământ care de atâta răbdare ne răscolește împietrirea și ne răspunde numai cu primăveri; și cântul cel fără cuvinte, ca zborul pășărilor și „sfântul acasă” care întotdeauna înseamnă (doar) locul de unde am pornit (.....).

Iată, atât de bine cunoscutele între noi și în obștea străvechiului nostru burg, Ana Munteanu

Drăghici, Adriana Dandu, Gabriela Costescu vin în „*cântecul rugului aprins*”, „*semnul sfânt*” și „*veghea Crucii*”, să ne spună așa cum numai sufletul gracil al femeii o poate face, că Dumnezeu ne-a iertat pentru că ne-a iubit; or, noi suntem datori să răspundem Cerului și Pământului, oamenilor și firului de iarbă, dorului și visului, surâsului și durerii cu aceeași dragoste. Pentru că, dacă este să ne asemănăm cu Dumnezeu în ceva, aceasta este puterea de a iubi și a ierta – tocmai, pentru că iubind și iertând ne facem părtași, noi înșine, dragostei care, mai ales, nu caută ale sale și care pe toate le rabdă (.....).

Și, ca o binecuvântare de „*sus*”, sunt pe pământ oameni cu vocație de perpetuu trăitori sub cerul înstelat și aceștia sunt cei duși cu dorul și „*frânți*” de inimă și frumos – artiștii poeți, artiștii plastici, artiștii muzicieni, artiștii interpreți sau altfel spus, artiștii cavaleri ai frumoaselor risipe. Și așa, risipei se redă poetul creștin, spre a ne descoperi și apăra dreptul la lumină, la miracol și uimire. Și așa, din dragostea lor față de gândurile curate și tărâmurile și aspirațiile înalte, poetul creștin ne restituie, sub chipul „*ofrandelor inocente*”, pacea ca limpezime a cugetului, raiului visului curat, confortul idilic al liniștii sufletului, calea către inefabile străvezimi și tăria

creinței deopotrivă smerită și aptă piscurilor  
contemplației (.....).

Și așa, darul „dăruitelor” noastre întru  
slujirea copilăriei, coboară în inima și casa  
sufletului nostru un soare blând și gânduri și  
alcătuiți de cuvinte dintre acelea vegheate de  
steaua înaltă a Frumosului și Sublimului mereu  
luminându-se calea totodată, cuvântul viu, sensul  
timpului și al veșniciei; și nevoia de sărbătoare și  
de uimire, ca repetiție temporală. Tocmai pentru  
că Poetul (creștin mai ales) parcurge timpul  
având în sine Epifania și cântă și laudă și arată  
lumii iubirea și coboară cerul în lume și deschide  
ochii spre Nemurire.... Le mulțumim și vă  
mulțumesc....

**DAN OVIDIU**  
**Preot Protopop**



**Motto: Pe portativul de lumină  
Spre poarta cerului divină –  
Deschisă către Dumnezeu  
Se roagă-n cânt cuvântul meu.**

## **Ana Munteanu Drăghici**



Născută la 24 X 1945 la Sighișoara, județul Mureș.

Debut editorial cu volumul de versuri „*Testamentul iubirii*”, CASA DE EDITURĂ „Mureș”, 2003. A mai publicat poeme în antologiile cenaclului literar „N. D. COCEA” („*ANOTIMPURI SUB TURNUL CU CEAS*” și „*VEȘNICIA SECUNDEI*”, 2004).

Absolventă a Institutului Pedagogic de Învățători din Cluj și-a săvârșit apostolatul la Școala Generală din satul Hosman, județul Sibiu

și în orașul natal Sighișoara, la Gimnaziul de Stat Aurel Jinga și Școala Generală nr. 6. A mai desfășurat activitate publicistică fiind redactor șef al săptămânalului sighișorean „*Sighișoara Expres*”, reporter al cotidianului „*24 ore Mureșene*”, realizatoare a unor emisiuni culturale la „*Radioson Sighișoara*”, este președinte al cenaclului literar „*N. D. Cocea - Anotimpuri*” din Sighișoara și vicepreședinte al cenaclului literar „*Liviu Rebreanu*” din Tg. Mureș.

Este prezentă cu poezie în spectacole literar – muzicale televizate, cu poezie religioasă – în emisiunea „*Convorbiri Duhovnicești*” a postului de televiziune ANTENA 1 Sibiu (în colaborare cu cantautorul de muzică folk Nicu Poșta).

Colaboratoare a revistei de filozofie și literatură „*Târnava*” a cotidianului „*Cuvântul liber*” și a revistei „*Ambasador*” din Târgu Mureș precum și a periodicului sighișorean „*Glasul Cetății*” (cu poezie și publicistică).

La ediția a IV-a a Festivalului Național de poezie Religioasă „*Credo*” (Reghin, 26 Mai 2004) i s-a acordat Premiul cotidianului „*Cuvântul liber*” și al Direcției Județene Pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Mureș.

La cea de-a VI-a ediție a Festivalului Național de poezie Religioasă „*Credo*” (Reghin, 24 Martie 2006) a obținut premiul revistei „*Ambasador*”.

## **Cuminecătura păsărilor...**

Am pus năfură  
pe pervazul geamului  
pentru păsările cerului...  
și ele s-au cuminecat  
pentru zborul zborului...  
*„Au păsările cerului...!”*  
Cele fără de prihană  
fără provizii de hrană...  
Mi-au stropit geamul cu  
**CUMINECĂTURĂ.**  
Să-și caute ramul  
De înălțare spre senin.  
Se vor întoarce la locul  
de întâlnire dintre noi.  
unde vor găsi zilnica apă.  
pâine din *„preazilnica pâine.”*  
Mă vor căuta mai apoi  
Dincolo de ultimul mâine...  
Păsări ale cerului.  
Zburați pentru noi!  
Înălțarea voastră  
ne poartă urmarea...  
chemarea din aripa amintirii!  
Iradiați simfonii de culori  
încrustate pe discuri divine.  
Nu vă uitați cântecul măcar voi.  
mai dăruindu-l oamenilor  
pentru credința în **ÎNVIERE...**

***Motto: Sufletul meu dăltuit în cuvânt –  
Miez de lumină, rază de gând...***

## **Nesomnul cuvântului**

**Nesomnul cuvântului meu,  
veghe de rază spre mine,  
lumină de notă divină,  
cântec trimis de Orfeu.**

**Urcă din treaptă în treaptă  
portativul drum de azur  
prin cuvânt spre inimi se-ndreaptă  
neliniștea gândului pur.**

**Străbate câmpie de vise  
prin iarba albastră de dor...  
Cântecele urcă nescrise  
îmbrățișând ființa – fior... .**

**De o vreme icoană – nesomnul  
la care se închină cuvânt,  
rugăciune plăsmuită spre Domnul  
din leagăn pân' la mormânt... .**

**Trezit cuvântul din vise  
așterne durere  
cu sângele celor nescrise  
ce curge din lipsă de soare...**

**Nesomul cuvintelor toate,  
rebele încercări de-mpăcare,  
rostiri care trec peste poate  
se-adună-ntr-o grea înserare...**

**Se umple-nnoptarea de ele  
și curg în Carul cel Mare  
să cadă pe rând stele, stele  
la nunți cu fiori de plecare...  
Doar nesomnul cuvântului sfânt  
plăsmuiește minuni de-ntâmplare,  
Înălțare în unicul cânt  
De slavă spre Domnul cel Mare.**

**Implor muritorul din mine  
Din greul pământului smuls,  
albastrul împărăției divine  
Să poarte-n a inimii puls.**

**Apoi peste pragul plecării  
o punte să-nalțe spre tine –  
CRUCEA – cuvânt al mirării.  
purtător al creației divine...**



## **Înfiorând chemarea**

**De va cădea în urma mea  
O stea, un fulg, o palidă petală,  
E semn că drumu-mi voi urma  
În anotimpul fără de zăbavă...**

**Din umbra stelei voi strălumina  
Oceanul de tristeți și fericire,  
Bătând odată cu inima ta  
La înhumarea fără de sicrie.**

**Albă sclipire fulgul va cădea  
În iernile fără topire,  
Eu devenind o rece stea,  
Plecare fără de ivire.**

**O palidă petală undeva,  
În primăveri cu frunzele albastre,  
Înfiorând chemarea de cândva  
Divinitatea veșnicind în astre...**

**12 februarie 2006, Sighișoara**

## **Cereasca grădină**

**Cineva se roagă pentru noi.  
Cine se roagă?  
Cineva suferă pentru noi.  
Cine se roagă.  
Fără s-aștepte răsplată-napoi  
Cine se roagă?  
Pentru necredința din noi  
Ziua întreagă  
Noaptea celor de-apoi  
Cine se roagă?  
Truda și goana ne face uitați  
De îndurare...  
Însă se roagă să fim iertați  
Cei cu iertare...  
Deși pământ, avem cerul în noi  
Prin rugăciune  
El ne dă soare, lumină  
Și ploi și-nchinăciune.  
Cineva se-ndură de noi  
Pentru ne-ndurare  
Cineva ne iartă pe noi**

**De neiertare...  
Din pământ în pământ  
E o parte din noi  
Dar rugăciune  
Pentru cuvânt și iubirea de-apoi  
Și-nchinăciune.  
Isus picură cerul în noi  
Spre casa divină  
Ruga se-nalță odată cu noi  
Și se-nchină.  
Să fie lumină, lumină de-ajuns  
Până nu-i înserare  
Să rămână cuvântul din noi  
Mai presus de-ntunecare  
Din iubire de oameni  
Să-nflorească în noi  
O cerească grădină  
Să ne rugăm  
Cu frumosul din noi  
Pentru *LUMINĂ!***

## **Semnul Sfânt**

*Credincioasei Elena Luca Pusztai*

**Strada de pe un braț de cruce  
În liniștea monumentală  
În prag de praznic ne conduce  
Spre casa cu rugă de vestală.**

**Aici poposesc drumeții,  
Cei însetați de omenie,  
Să stea de vorba cu profeții  
O clipă fără de simbrie.**

**Odaie caldă-ncăpătoare  
Pentru tot omul ostenit,  
Pe strada Libertății – soare  
În tinda bunului venit.**

**O simfonie de culoare  
Îmbracă primitoarea casă,  
Ghirlandele de sărbătoare  
Și vinul roșu de pe masă...**

**Pe bănci cu izuri de pădure  
S-a așternut nedumerirea,  
Căci se-ntâmplase o minune  
Ce-nfiorează omenirea.**

**Pe geometrii de cărămidă  
Întâi privirilor se-arată  
Chipuri în mantie și hlamidă  
Ce dăinuie adânc în vatră.**

**Forma născută din pământ,  
Arsă-n cuptor-meșteșugită,  
De truda-rugă prin cuvânt,  
Model de mână rotunjită.**

**Privirea noastră cu uimire  
Descoperă cu revelație –  
Chipul ce tocmai spre iubire  
A devenit lumii creație.**

**Celui ce însuși pe o cruce  
A lăcrimat în răstignire,  
Ca oamenii să poată duce  
Vremelnicia din zidire...**

**Și să se dezpământenească  
La trecerea spre altă viață,  
În ruga noastră strămoșească  
Ce cu evlavie ne învață.**

**Pe lepede e o lumină,  
E aura chipului sfânt  
Din a izvorului grădină,  
Isus Hristos din slavă cânt.**

**În chiar ziua premergătoare  
Praznicului de-nchinare,  
A Maicii Domnului intrare  
În biserica luminătoare,**

**Pe lespezi apăru lumină  
Cu aura chipului sfânt  
Din a izvorului grădină,  
Isus Hristos-ceresc cuvânt!**

**Coroana ce-a fost înspinată  
E luminată de un cerc,  
O flacără îndepărtată...  
Din purpura sângelui cert.**

**Iar chipul e pecetluit  
De a sfințeniei arătare,  
Cu ochii blânzi de infinit  
Și gura strânsă a rugare...**

**Culorile se dăltuiesc  
În forme a milostivire  
Și stai mereu să îl privești,  
Martiriu rupt din omenire...**

**Alătura contur angelic  
Din îngerii dumnezeirii  
Îl străjuie discret, feeric,  
La ceas de sfântă pomenire.**

**Și Maica Domnului – Maria  
Cu pruncu-n brațele-i divine,  
Crăciun purtându-și măreția  
În duhul semnelor creștine.**

**Deși spre-apus, e-un răsărit,  
Fereastra prin care se strecoară  
Lumina – chipul lui Isus  
Cu îngerul care coboară.**

**În sanctuarul închinării  
Lumini aprinse priveghează  
Credința vie a mirării  
Ce cugetele scânteiază.**

**Dar și când înnoptarea-apasă  
Pe umeri negri crucea zilei  
O liniște din cer se lasă  
Și aurește slova filei.**

**E semn trimis de sărbătoare  
Pe lespede de-ngenunchere  
Cu aura vorbind din soare  
Lumina întru mângâiere.**

**S-au arătat cruce și prunc  
Dezvăluite de un trunchi,  
Dar astăzi s-a ivit o stea  
Purtând Dumnezeirea-n ea.**

**Pe lespede cu sfântul semn  
N-o mai călca pas omenesc,  
Privirea înălța-va demn  
Cuvântul sfânt dumnezeiesc.**

**Și pardoseala fi-va cer,  
Albastră frescă de-nchinare,  
Să poarte ruga spre mister...  
Smerenia fi-va catedrală!**





## **Credință veșniciei**

**Tu Cununat cu lira românească  
Ai jurat credință veșniciei  
Pentru a cuvântului robie...  
Generațiile să te rostescă.**

**Prin cuvintele urcuș spre stele  
Dăinuind lumină-n constelație  
Din oceanul visului creație  
Tu, Luceafăr, luminând în ele!**

**Bucuria ai cântat măiestru  
Și amarul neamului și-al țării,  
Însuți tu în tainele cântării  
Zbor sublim din zbuciumul terestru.**

**Multe graiuri murmură prin tine  
Doruri legănate de mirare,  
Înălțând din lacrimi altare  
Pentru pomenirile sublime.**

**Te-ai născut spre-a rămâne pururi  
În voievodatul de cuvinte  
Unde nu trăiește cine minte  
Și încoronat e doar o dată.**

**Dăruit cu har de Dumnezeu  
Spre a lumina de la vestire,  
Fără un apus-întru iubire,  
EMINESCU – genial trofeu!**

**Respirăm prin tine nepieire,  
Sacră poartă spre divinitate,  
În Dumnezeiasca lumii carte –  
Salvator – liman – spre nemurire.**

**11 ianuarie 2006, Sighișoara**

**Lacrimile lumii**  
***Omagiu Papei Ioan Paul al II-lea***

**Plecarea unui SFÂNT**

**Renaște lumină**

**Urcând în cuvânt**

**O rugă divină.**

**Nuntire de-argint**

**Și opt anotimpuri**

**De pace și mit**

**Credințe în timpuri.**

**Noblețe-n iertare**

**Părintele lumii**

**Sfântă chemare**

**A înțelepciunii.**

**Nu poartă crucea**

**Înscrișul tăcerii**

**Ci lumea răscrucea**

**Din glasul durerii.**

**Îndoliata vieții pleoapă –  
O clipire pământească  
N-o închide într-o groapă  
Luminarea sfânt umană.**

**Roua vestind  
Dimineți de veșnicie  
Lacrimile lumii  
Străjui-vor făclii...  
Starului uman  
De spirit păstor  
În templul roman  
Duh nemuritor.**

## **Veghea Crucii**

**Doresc să scot cuvântul din tăcerea  
Crescută ca un arbore în noi,  
Arborele vieții înflorind durerea  
Culorilor ce se preling în ploi...**

**E-n miezul nerostirilor o frază  
Ce urcă lin chiar către DUMNEZEU  
Ca să aducă înapoi o rază,  
Să ne-ncălzească atunci când ne e greu...**

**Nu sunt fântâni cu-atâta adâncime  
Ca setea cea nepământească-  
Poate Manole dincolo de fire  
Să rezidească-n Argeș iar o Ană?**

**Poate simțirea nemărturisită  
O porți în talismanul de tăcere  
Ca pe-o ofrandă pururea iubită,  
Învăluită de mistere...**

**Într-o tăcere sacră, rugăciunea,  
Sfințenie fără-asemănare,  
Îți plăsmuiește-n inimă minunea  
Ce te îndeamnă la-nchinare.**

**De-aceea înainte de-nserare  
Apusul vieții tale îngenunchează,  
Iar pragul ce te poartă peste zare  
Să fie crucea ta care veghează...**

## **Sfințenia colindelor**

**Colindă către Dumnezeu –  
Rugăciunea neamului meu!  
Coboară îngerii  
Spre „*Valea Plângerii...*”**

**Deasupra colibei din Bethleem  
Primele colinde-sacru semn...  
Corul de îngeri cu sfânt dirijor –  
Nașterea Domnului Mântuitor.**

**Divini primii tăi cântători,  
Lumină credința în zori,  
Murmure rădăcini,  
Prin cântec-Heruvini.**

**Bradul din pământul străbun –  
Veșnicia omului bun...  
Harul lin colindă  
Icoana din tindă...**

**Să colindăm vor românii  
Dealuri și ocolul stâniei...  
Tulnic peste țară –  
Strămoșii în seară...**

**Stele-n zăpadă vor oglindi  
Lumina pașilor de copii,  
Urce către cer-divin  
Cântecul sfânt-amin.**

**Deasupra colibei din Bethleem  
Primele colinde-sacru însemn...  
Corul de îngeri cu sfânt dirijor –  
Nașterea Domnului – Mântuitor.**

**1 ianuarie 2003, Câmpia Libertății**



# Cântec către Dumnezeu

Text: Ana Munteanu – Drăghici

Muzica: Nicu Poșta

Notație muzicală: Profesor Nicolae Bogdan

RE SOL

Un cân-tec că-tre Dum-ne-zeu ru-gă-ciu-nea nea-mu-lui

5 LA RE LA RE

meu co-boa-ră în-ge-rii pe va-lea plân-ge-rii.

10 RE

De'a-su-pra pla-ne-tei ră-su-nă so-lemn a-cestsa-cru

15 LA RE SOL

cân-tec sa-cru semn cor de în-geri

20 RE LA

cusfânt di-ri-jor cu-vân-tul de pa-ce bi-ru-i-

25 RE RE SOL

tor

30 LA RE LA RE

Un cân-tec Că-tre Dum-ne-zeu îl cân-tă tot po-po-rul

meu mă-ri-re ce-lui sfânt și pa-ce pe pă-mant Să

35 LA RE SOL LA RE

ur-ce cel di-vin Cîn-te-cul sfânt A-min

## **Izvorul mântuirii...**

**MAICĂ MARE te-am primit în suflet  
În altarul sfântului cuvânt  
Din înalturi soarbe al tău cuget  
Mirul luminării într-un gând**

**Aplecat ți-e capul de credință  
Sărutând pământul ca pe-un hram  
Și pășești încet fără știință  
N-ai trufie omenească nici un gram...**

**Trupul ți-e încovoiat de neputință  
Și secundele te plâng încet  
Ca un dangăt picurat de neființă  
Din minutul tău trăit discret...**

**Curg pe lângă tine trecătorii...  
Unii cu mirare te privesc  
Și se închină muritorii  
Cu uimire pentru dar ceresc.**

**Porți destinul stins într-o tăcere  
Dintre multe lumi rătăcitoare  
Parc-ai renăscut prin înviere  
Fără a mai privi spre Soare.**

**Deși cu privirea spre țărână,  
Ochii tăi îmbrățișează cerul!  
Nu ești trecătoare-o bătrână –  
Ci fărâma dăltuind misterul.**

**Brațele îți poartă vechi ulcioare  
Spre Izvorul de Tămăduire  
Parcă mângâiate de fecioare  
Născute la Buna Vestire.**

**Unde o fi Izvorul Mântuirii  
Către care pașii ți-i îndrepti  
Ca s-adapi din cupele iubirii  
Pe acei ce fi-vor înțelepți?**

**Soarele trecut de miezul zilei  
Se închină printr-un cald popas  
Înainte de apusul filei  
Dintr-o carte cu mesaj uriaș!**

**Și-ntr-un plâns pe umerii de dealuri  
Se prelinge și lacrima ta  
În sclipirea dăinuind în valuri  
Și în rugăciunea mea.**

**5 mai 2004, Sighișoara**

**Botezată în credință  
în amintirea nașei mele  
de botez, Toma Raveca**

Rugăciunea mea spre tine  
Se îndreaptă Doamne Sfinte  
Și la rău ca și la bine.  
Mă smeresc cu luare-aminte...

Dintru început părinții  
La biserică m-au dus  
Să mă întâlnesc cu sfinții  
Și cu Domnul nost' Isus.

Botezată în credință  
Am crescut în rugăciune.  
Nașa mea la suferință  
A făcut mare minune.

M-a salvat din părăsire  
Și din boală m-a salvat  
M-a scăldat întru iubire  
Până când m-am întremat.

Nașa de botez acuma  
Locuiește între stele...  
Mă gândesc întotdeauna  
La noblețea nașei mele.

**Singură prin astă lume  
A trecut-o mângâiere  
Purtată de alte nume  
Peste pragul de tăcere...**

**Eu o port mereu în mine –  
Sfântă slovă dintr-un psalm  
Cu privirile senine  
Dintr-o toamnă cu iz calm.**

**Când mă închin la o icoană  
Din zugrăvirea de sfinți  
Se deschide de sub geană  
Ochiul sfinților părinți**

**Și din umbra-ndurerată  
Rămasă în oglindire  
Zâmbetul ce mi-a dat spirit  
Nașa mea-întru iubire.**

**Genunchii-mi-aplec în taină  
Mâinele-împreun a rugă  
Și îndoliata vieții haină  
Se luminează de o taină...**

**16 februarie 2006, Sighișoara**

## **Crucea de lacrimi**

**Va fi detronat trupul meu  
În galaxia de sânge  
Când veacul cu clipele plânge  
Fiorul părerilor de rău...**

**Vor sta în bernă orgolii  
Să imploră închinăciune  
La troița înălțată de solii  
Trimși să creadă-n minune.**

**În crucea de lacrimi durerea  
Își caută ochiul neplâns  
Să vindece-n posturi părerea  
Acelui de soarte străpuns...**

**Iar noi vom citi testamentul  
Jertfelnic încrustat în cuvânt  
Și cerul va fi pergamentul  
Fiorul neprins în mormânt...**

**12 februarie 2006, Sighișoara**

**Lacrima amintirii**  
*in memoriam:*  
**-Profesorului NICOLAE LEICU-**

Pământul atinge lemnul  
Bulgării cad fără-ndurare  
Într-o sinistră alăturare...  
Preotul face semnul  
Crucii pentru înhumare

Pecetluiește mormântul  
Stropindu-l cu vin  
Trist în cântare cuvântul –  
Plecare din lume AMIN!

O ploaie din întunecatul cer  
Cade fără-ncetare –  
Cel chemat spre mister  
Se-nvăluie-n însurare...

O amintire în lacrimă cade  
Peste țărâna deschisă  
Cineva spune: „*Ce om cumsecade!*”  
Cartea vieții-i închisă...

**Mai măsoară clepsidra încă  
Timpul cu nisipul de aur.  
Groapa – oricât de adâncă  
N-acoperă un tezaur...**

**Trăind între îngeri  
Ca dascăl de frunte  
Idealuri în zbor a 'nălțat  
Destinul se închină  
Nu poate să-nfrunte  
Omul atât de adevărat!**

**Cuvânt de lumină  
În: „*Glasul Cetății*”  
Păstrător de teatru pentru limba Română  
Iubitor de oameni și credință străbună  
De frați și surori  
De părinți  
Așezat între SFINȚI  
Clipa lui – lumină eternității!**



**Luminos și cald ca un soare!**  
**Înțelept ca un zeu!**  
**Erudit și frumos-sfântă zare**  
**Credincios Nicolae – mereu –**  
**Amintire dintr-o sărbătoare...**

**23 aprilie 2006, Sighișoara**

## **Uitarea clepsidrei**

**Eu sunt umbra**

**Secundeii mele**

**Trecerea minutului meu**

**Netrăit...**

**Sclipește lacrima**

**Încrustată în unda**

**Râului din izvorul sfințit.**

**Retrăiesc sărutul soarelui**

**Arzând în apus**

**Tresare în zori necunoscutul**

**În culori aurite**

**Ce-n unde se-ascund...**

**Va rămâne dovada**

**Trecerii mele prin timp**

**Urma lăsată-n nisipul**

**Uitat de clepsidră-n amurg...**

## **Ruga cuvântului meu**

**Când mi-este dor de neamul meu  
De vorbă stau cu Dumnezeu.  
Miresme de tămâie și de busuioc  
Îmi poartă gând spre sfântul loc.**

**Deși pădurea înverzește pretutindeni  
În mine plânge freamăt de armindeni  
Fiorul veșniciei mă cuprinde  
În clipa care nu se vinde...**

**N-adun zădărnicia trecătoare,  
Deșertăciunea clipei care moare...  
Dar de credință nu mă las  
Până la ultimul popas.**

**Aș vrea – urmaș – cuvântul meu  
Să urce către Dumnezeu  
Învăluind o rugăciune  
De pace și închinăciune.**

**Să fie semenii mai buni  
În curgerea acestei lumi.  
O picătură în ocean  
E numai – omul pământean...**

**Pentru creștin – poporul meu  
O rugă către Dumnezeu  
Și-o rugă pentru orice neam  
Din pomul vieții – veșnic ram.**

**Pe portativul de lumină  
Spre poarta cerului divină  
Deschisă către Dumnezeu  
Se roagă-n cânt cuvântul meu.**

**Pentru o binecuvântare  
De pace-n lume și iertare**

**9 iunie 2003, Iowa City**

**„QUO VADIS, DOMINE?”**  
***fiicei mele Ligia***

Roman ce sfârșește cu o întrebare  
După ce atâtea răspunsuri  
Te-au pus la încercare...  
La bogăție, la căutare  
La cugetare și virtute  
Siluete negre de lemn ars  
Înșirate pe mantia nopții  
Ca niște imprimare pe care se țeș  
Pedepsiții șir după șir  
Fără ieșire, cu aspru fir...  
Odată cu ivirea zorilor  
Negrul trosnește și dispare  
Noaptea îl repune la răstignire –  
**PEDEPSIȚII NEȘTIUȚI DE IUBIRE...**  
În băile romane se deschid vene  
Sângele înnobilează apa!  
Numai cupa de apă  
Nu se transformă în vin  
Vinicius transformă pragu-n senin...  
Pe blana strămoșească a cinstei  
Pășește aleasa –  
Eu, la întrebarea: „*Quo vadis, Domine?*”  
Răspund cu – **LIGIA!**

## **Scara de lumină**

**Să urci pe scara de lumină  
Către a Domnului grădină  
Și să te scuturi de otravă,  
De ura din a vieții navă.  
Iubind pe semeni ca pe tine  
Și rana cugetul s-aline,  
Iar cu balsamul bunătății  
Aur să fii în talerul dreptății.**

**Atunci nafura și vinul –  
Trupul și sângele divin  
Îți va înnobila destinul  
Mutând în tine cer senin.**

**Se va-mplini cum se cuvine  
Ce-i rânduit și pentru tine  
Până la apusul vieții tale  
Din viața asta călătoare...**

**15 februarie 2006**

## **Spre tine – Doamne!**

**Fiecare înfrângere  
E o izbândă  
Spre tine, Doamne!  
O urcare a lacrimii  
Spre răstignire-  
Ca să-mplinească plânsul  
Crucea de lacrimi  
Dinaintea venirii mele pe pământ  
Zidirea numelui în cuvânt.**

**15 februarie 2006, Sighișoara**

## Adriana Dandu

Născută în 16  
august 1958 în  
localitatea Sighișoara,  
jud. Mureș;

Absolventă a  
Liceului Pedagogic din  
Tg. Mureș în 1978,  
având specialitatea de  
învățătoare:



Lucrează la Gimnaziul de Stat „*Aurel Mosora*” din Sighișoara, jud. Mureș, ca învățătoare titulară, cu gradul didactic I;

Face parte din cenaclul literar „*N. D. Cocea - Anotimpuri*” din anul 1979 și din cenaclul „*Liviu Rebreanu*” – Tg. Mureș din 1973;

Publică poezii în antologia „*Veșnicia Secundeii*” a cenaclului literar „*N. D. Cocea – Anotimpuri*”.

Este prezentă cu poezie în spectacole literar – muzicale televizate.

Grupajul de poezie publicat în acest volum a fost premiat la Festivalul Național de Poezie Religioasă „*Credo*”, Reghin, 24 martie 2006, cu premiul „*Gazetei Reghinului*”.



## Ofrande inocente

Dacă-ar fi să vrem  
capătul de drum,  
să ne înfruntăm  
deșertul de scrum,  
să ne revărsăm  
crucea de zăpezi  
peste neputința  
de-a-nflori livezi.  
Dacă-ar fi să fim  
până la sfârșit,  
să ne vindecăm  
prin tot ce-am greșit  
și povara ninsă  
până la-ndurare,  
în lacrima stinsă,  
să fie-nchinare.  
Dacă-am fi și dacă  
ne-ar rămâne timp,  
să-nflorim secunda  
altui anotimp,  
sufletu-n credință  
veșnic ne va arde,  
pe altarul Jertfei  
să îți fim ofrande.

## **Coboară!**

**De n-aș fi plină de mireasma Ta,  
n-aș fi decât un vas de lut crăpat,  
și-un simplu iz de mâl neinsuflat  
m-ar recunoaște în oglinda grea;**

**și n-aș mai fi o pagină-tezaur  
desprinsă dintr-un calendar ceresc,  
n-aș ști de ce și pentru cine cresc  
mirifici arbori cu fructele de aur.**

**Și aș putea, cu mâna înainte,  
să pipăi forma pietrelor de hău,  
dar vreau să mă rănesc pe drumul Tău  
și pietrele țipând să mi le-aduc aminte.**

**Aș sta în văzul timpurilor reci  
privindu-le în suflet-lingoul lor de gheață,  
și aș muri ca Tine să le trezesc la Viață  
și spre limanuri calde să le usuc poteci.**

**Știu, n-ai să mai calci pământul greu;  
l-a sfărâmat cu ghiara ei minciuna,  
dar eu Te-aștept, Te caut dintotdeauna...  
Coboară în grădina sufletului meu!**

## **Floare supremă**

**Simt Jertfa prelungindu-se în mine,  
simt Fântâna Vinului și-a Pâinii  
cum se revarsă  
din pura înflorire verticală,  
simt această cupă esențială  
plină de Absolutul Tău lichid  
cum se deschide  
ca să-mi fie hrană.  
Potirul,  
Doamne, dă-mi-l înflorit  
și dă-mi puterea Pietrei  
să-l sorb la nesfârșit!**

## **Avertismentul cocoșilor**

*„Cine-a dat cocoșului pricepere?”*

**(Iov. 38, 36)**

**Tăgăduiam când a cântat cocoșul –  
peremptorie dovadă-a neputinței  
de-a-mi asuma, întreg și grav, Cuvântul,  
neîntinat de spaima ființei.**

**Cine-a dat cocoșului știința  
de-a fi o trâmbiță a Judecății?  
Cine-a stârnit o pasăre distinsă  
să fie martor ocular al nedreptății?**

**Cine-a pus în glasul dimineții  
o suliță de foc pentru trădare?  
Din necuprins, neînțeleș Înalt  
cine strigă-n mine-a disperare?**

**Avertismentul cocoșilor e-n noi  
o sfâșiere a pânzei de pe gând,  
un Răsărit născându-se din nopți  
*„cu moartea pe moarte călcând”.***

## **Aripi de lemn și sânge**

**Apele acestea peregrine,  
atunci când Ți-a fost sete,  
s-au retras  
și arborele omenesc  
s-a prăbușit  
peste izvorul unicului Glas.  
Ți-au cusut coroana  
pe osul suferinței,  
căci însăși Suferința  
trona pe fruntea Ta,  
în fiecare spin  
simțea refuzul lumii,  
simțea boarea de foc  
și o puteai ierta.  
Ai pus în noi atunci  
un capital lichid  
în văzul tuturor  
zeilor străini,  
în ochii timpurilor  
stai încremenit  
pe-aripi de lemn și sânge  
ca noi să fim creștini.**

## **Crucea, ca o implorare**

**Amiaza străpungea cu arma deznădejii,  
era amiază  
și nimeni nu venea,  
Absența ciugulea din subterane  
prinsă-ntre funii  
și eu  
de strajă abisului  
priveam  
spre cerul negru de indiferență.  
*„Eli, Eli, lama sabachtani!”*  
*„Ce putere mai am ca să aștept?*  
*Trupul meu nu este de granit,*  
*carnea nu îmi este de aramă.”*  
Tunetul,  
iscat din Infinit,  
a vrut ca toată spaima mea  
să vadă  
crucea, ca o implorare,  
pe spaima Celui părăsit.**

## **Ești Dumnezeu pentru că poți să rabzi**

*„Pâinea cea de toate zilele dă-ne-o...”*  
și Tu ne-o dai și toți vor să te creadă...  
Dar ce Ți-am dat când Tu ne împlineai?  
Un jet de foc pe-o salbă de zăpadă.

*„Ne iartă păcatele precum și noi...”*  
și Tu ne ierți, ne scuturi de ocară,  
nu ceri nimic pe Veșnicie  
și taci pe crucea de povară.

Dar noi Ți-am dat o cupă de suspine,  
Ți-am dat scrâșnirea cuielor de ură,  
Ți-am pus un lanț de spini pe suferință  
cu ne-ndurarea noastră fără de măsură.

Și vrem mereu iertare și vrem un adăpost,  
bezmetici și suavi râvnim la nemurire,  
ești Dumnezeu pentru că poți să rabzi  
și poți să-ntorci mereu obrazul spre Iubire.

## **Inimă vie**

*În amintirea inimii mari a celui ce-a fost Toader Miclea*

**Plecând spre infinitul zării  
tu ți-ai luat doar trupul de abur foșnitor,  
căci inima-ți mai bate încă-n inimi  
ce răscolesc mereu cuvântul dor.**

**Ai plecat spre a renaște-n seva  
grădinilor de crin din Paradis,  
dar tu vei fi cu noi întotdeauna  
iubindu-ne așa cum ne-ai promis.**

**Din vreme-n vreme vreun suflet nevoiaș  
se-ntreabă unde ești și ce mai faci?  
Ai pus atâta bunătate  
în pâinea care-ai dat-o la săraci!**

**Și-ai vrut să nimicești tot răul,  
tot greul lumii l-ai fi luat la tine,  
îți tresărea în carne plânsul lumii  
și mâna ta se întindea să-aline.**

**Nu te-am uitat și ne vom aminti  
de inima ce ne-ai lăsat-o nouă,  
copil al milosteniei, pe-altarul ne-ntinat  
să o veghem în lacrimi și în rouă.**



## **Voi deveni Iubire**

**Lumina mă dizolvă-n  
oceanul de iubire  
purificând iubirea  
din care m-am ivit,  
când inima Luminii  
va bate-a mântuire  
voi deveni Iubire  
sculptată-n infinit.  
Respir prin porii vremii  
cântec de iubire,  
m-anin de-ncrâncenata  
genune de ninsori  
și mă deschid Iubirii  
ca tainica rodire –  
un strigăt de iubire-n  
minunea unei flori.**

**Voi deveni Iubire  
prin Cel ce m-a zidit.**

**Cutia de rezonanță**  
**„În sunet de alăută îmi voi începe**  
**lauda”**  
**(PS.58;5)**

Sunt un vas cu cântec, Doamne,  
trăiesc pe corzile întinse  
contra perdelei de bazalt,  
țâșnesc sonor  
ca o coloană  
cu mâini lichide, pârguite  
de soarele înaripat.

Și cântul meu întinerește  
pe harfa spațiului înalt,  
trecând spre ceruri, ca o plută,  
contra perdelei de bazalt.

Sunt cântec, Doamne, sunt vibrație  
spre Tine, cel ce m-a-ntrupat,  
cutia Ta de rezonanță  
contra perdelei de bazalt.

**Sfinții**  
***Sfintei Maica Tereza***

**Voi locuiți o țară fără de hotare,  
o țară a miresmei cu aripă de nea,  
carnea voastră miroase-a nemurire  
și-n locul inimii vă bate-n piept o stea.**

**Lumina voastră topește carapacea  
și taie drum Luminii fără de-asfințit,  
renașteți din nisip-cetăți de rugăciune –  
și trageți cu năvoade abisul de granit.**

**Egrete supreme în vârful piramidei,  
extatici și frenetici zvâcnind spre Absolut,  
vă mistuiți în locul luminilor de ceară,  
mugiți spre Dumnezeu prin fluiere de lut.**

## **Un semn de Viață**

**Frunzișul omenesc – o tufă încâlcită,  
sub luna neagră**

**ca un glob condensat,**

**Ți-a potrivit pe trup  
uniforma cadavrelor,  
înfiorată până la rădăcină.**

**De-atunci,  
singura inscripție verticală**

**a unui om pe orizont**

**se decupează**

**în mijlocul hățișului confuz**

**ca un hotar de nemurire.**

**Din moarte**

**Tu ne-ai dat un semn de Viață**

**să știm**

**că nu ne-ai părăsit.**

## **Lecție de zbor**

**Pe o scară de aur  
pătrund în inima lucrurilor  
și-nțeleg:  
forma inimii e amprența inimii Lui.  
Simt aburul ridicându-se din substanța Jertfei-  
un suflet plămădit  
în cuptorul din rai.  
Aici,  
locuiesc o țară a miresmei,  
petalele vor număra treptele până la cer,  
trepte de tăcere pe care  
lucrurile spun o rugăciune a lor.  
Urechea tainei aude Izvorul,  
aripi ascunse-n tăcerea din lucruri  
mă învață să zbor.**

## **Contemplarea îngerilor**

**Veșmântul acesta de piele și oase  
va fi tors de molia răbdătoare  
și unde, Doamne,  
voi locui?**

**Ca să-mi găsesc sălaș  
voi porni într-o călătorie prin moarte,  
ca un lămpaș  
arzând dinlăuntru.**

**Voi urca pe-acoperișul lumii –  
acest soclu sfios  
pentru contemplarea îngerilor,  
ca să-mi îmbrac trupul definitiv,  
înviat în „*Iubirea ce cheamă totul la sine*”.**

## **Până la Tine...**

**E-atâta disperare între noi –  
așezăminte de lacrimi plutitoare,  
încât ar trebui să locuiesc în nori  
ca să-mi înece durerile în mare.**

**Ar trebui să mă îngrop în trunchiuri  
ca să respir o zare mai senină  
și să ajung la Tine prin izvoare  
călătorind pe jerbe de lumină.**

**Ar trebui să mă dizolv în nuferi,  
în aburul chilieii și în duzi,  
e-atâta infinit până la Tine  
că doar țipând mai sper să mă auzi.**

**Pe soclu nu-mi mai doarme nici o nimfă,  
prin sânge nu-mi mai curge nici un zeu,  
ar trebui să mă desprind de aripi  
și să mă-ntorc pe jos la Dumnezeu.**

## **Odihna câmpiilor verzi**

**Șarpele,  
încolăcit în lutul ferecat,  
e purtător de mântuire  
pe dâra de aur curat  
trecând inocentă prin mine,  
ca o zvâcnire de solzi deșteptați  
din brazda de ape puține.  
Boldul morții – otrăvit,  
ne impregnează substanța durerii  
și face din noi refugiați  
la capătul lemnului sfințit de suspine,  
dezgropând din neliniști odihna  
câmpiilor verzi  
și trezirea.**



## **Sfânta Maria**

**Înflorește-mă-n lumină,  
raza mea de duiosie,  
sensul vieții, sensul morții  
mi-l anină-n veșnicie!  
Maica sufletelor pure  
și-a durerilor Icoană,  
înflorește-mă-n lumină,  
pune-mi Tu balsam pe rană,  
cheamă-mă spre Tine, Mamă,  
și alină-mă la sân,  
peste tot pârjolul lumii  
eu cu Tine să rămân,  
dă-mi puterea biruinței  
peste-oceanul de bazalt  
și-mi întoarce-ntotdeauna  
ochii numai spre Înalt,  
dă-mi minunea regăsirii  
în Iubire, iar și iar,  
ca Iubirea să îmi fie  
cruce, viață și altar.**

## **Doamne, te-am primit!**

**Am căutat iubire în jocul de copil,  
neîntinat urcuș la răsăritul vieții,  
și-n joc iscoditor, puternic și fragil,  
m-am înălțat grăbit spre nimbul dimineții.**

**M-au absorbit incerte ecouri plutitoare  
și universul șubred – răstălmăcit ecou,  
mi-a tot atras privirea timidă către soare  
și m-a înveșmântat în mantie de erou.**

**De-aceea mă iubeam mai mult ca niciodată  
și-mi ofeream în dar argintul din oglinzi,  
înfloream mai darnic ca primăvara toată,  
în păr purtam mireasma pădurii cu molizi.**

**Apoi, pe harfa crudă a ierbilor virgine  
s-a rupt o coardă-ntinsă, însângărând amurgul,  
și-a poposit iubirea sub zodiile senine,  
când trandafiru-n parcuri abia-și aprinse rugul.**

**O altă zi de toamnă în zboru-i avântat  
a stins toți trandafirii c-o boare otrăvită,  
iubirea, ca o pasăre măiastră, a plecat...  
și-a nins atunci și lumea rămase-ncremenită.**

**Am căutat iubire cu fiecare pas...  
și doar cuvinte-au curs, ca picături de miere,  
și-am cercetat răspunsul fiecărui ceas:  
un tic-tac efemer, în rest a fost... tăcere.**

**Aveam un dor imens de un contur anume  
cu care Adevărul și Viața pe veci m-a contopit  
și-am înțeles atunci că ai venit în lume  
să îmi aduci Iubirea și, Doamne, te-am primit!**

## **Cântecul rugului aprins**

**Îmi deschizi ferestre către Necuprins,  
taina este miezul clocotitor din Tine,  
ești un cântec viu al rugului aprins  
ce desenează crini pe suflete senine.**

**Învolburate pierderi din aburul ceresec  
îmi sărăcesc comoara de respirați divine  
și rădăcini din Eden în trup îmi tot descresc,  
ecouri răzvrătite se zbat tăcut în mine.**

**Doar să zăresc o clipă Absolutul  
icoanei Tale, de taine argintată,  
redă-mi roata Olarului și lutul  
și-adie peste mine încă-o dată!**

## **„Pierzându-te, te vei găsi”**

Rămâi ca o inscripție verticală  
pe cărarea păcii azurii,  
căci cel ce-și află-aici  
sfârșitul țintei sale,  
*„pierzându-se, se va găsi.”*

Locuitorii veșnicei Duminici  
din vasul mistic dacă vor sorbi  
un strop din comestibila lumină  
și din lumină vor țese felinare,  
*„pierzându-se, se vor găsi.”*

Chilie a pereților de ceară,  
ca litera într-un Cuvânt să fii,  
ca orice lanț să-ți fie o brățară,  
orice arpegiu-o vâslă triumfală  
pentru oricât de-nalt e valul  
și pentru când te vei găsi.

## **Gabriela Monica Costescu:**

Născută la 10 martie  
1965 din părinții Ioan și  
Maria într-o familie cu patru



Absolventă a liceului teoretic Mircea Eliade  
din Sighișoara

Membră a cenaclului literar „*N. D. Cocea -  
Anotimpuri*” – publică poezii în antologia  
„*Veșnicia Secundeii*” în anul 2004.

Este prezentă cu poezie în spectacole literar  
– muzicale televizate.

Premiată la Festivalul Național de Poezie  
Religioasă „*Credo*” cu premiul „Direcției  
Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniului  
Cultural Național Mureș”

## **Răstignirea**

**Te-am pironit pe Tine  
În loc să-mi pironesc păcatul  
Și Te-am încoronat cu spini  
Făr' să privesc înaltul.**

**Te-am biciuit nevinovat,  
Te-am judecat fără de milă,  
De Tine chiar m-am lepădat  
Și Te-am privit cu silă.**

**Am tras cămașa Ta la sorți  
Și-am numărat avar arginții,  
Dar vinovați eram noi toți  
Nu ne-am purtat ca sfinții.**

**Ți-am pus o trestie în mână  
În loc de sceptru de-mpărat,  
Batjocoream cu-a noastră gură,  
Te-am schingiuit și te-am scuipat.**

**Între tâlhari, sus, pe Golgota  
Te-am răstignit fără-ndurare;  
Mă-ntreb, invoc azi mila Ta:  
Știam ce facem oare?**

**10 martie 2006**

## **Cântarea lui David**

**Păstorul meu este doar Domnul,  
Cu El nimic nu-mi va lipsi vreodată.  
El mă păzește și-mi veghează somnul  
Și la pășune verde mă odihnește lângă apă.**

**Pe calea dreaptă mă povățuiește,  
Din valea umbrei morții mă ridică.  
Nuiaua Lui mă mângâie căci mă iubește,  
Din pricina numelui Său eu nu am frică.**

**El îmi întinde masa spre potrivnici,  
Îmi unge capul cu sfânt untdelemn,  
Mă însoțește, mă ferește de nemernici,  
Mi-e plin paharul că dă peste el.**

**Voi locui în casa Domnului cea sfântă  
În toate zilele cât eu voi mai trăi,  
Căci merg pe calea care este strâmtă  
Și-n Raiul sfânt, pe veci voi nemuri.**

**20 august 2004**



## **TATĂL NOSTRU**

**TATĂL NOSTRU CARE EȘTI ÎN CERURI**

**Vom îngenunchea acum și pururi.**

**SFINȚEASCĂ-SE NUMELE TĂU**

**Și ferește-mă de rău!**

**VIE ÎMPĂRĂȚIA TA**

**Cu slava și mărirea Ta**

**FACĂ-SE VOIA TA**

**Nu ține cont de vrerea mea.**

**PRECUM ÎN CER AȘA ȘI PE PĂMÂNT**

**Căci noi suntem pân' la mormânt.**

**PÂINEA NOASTRĂ CEA DE TOATE**

**ZILELE**

**Să ne-ntremeze pe pământ puterile**

**ȘI NE IARTĂ NOUĂ GREȘELILE**

**NOASTRE**

**Să mai putem privi la Tine printre astre**

**PRECUM ȘI NOI IERTĂM GREȘIȚILOR**

**NOȘTRI**

**Să nu-i privim ca și pe monștri.**

**CĂCI A TA ESTE ÎMPĂRĂȚIA**  
**Slava, puterea, măreția**

**ȘI PUTEREA ȘI SLAVA**  
**Îți vom cânta de-a pururi Ava**

**ÎN VECII VECILOR AMIN**  
**Umil, plecat, la Tine vin.**

## **Chemare**

**Trimite-mi de sus lumina,  
Căci nu am călăuză,  
Credincioșie de mi-ai da  
Să nu mai fiu o spuză.**

**Trezește-n mine dragostea  
Și nu-ți ascunde fața!  
Ocară este viața mea  
Și nu-mi văd dimineața.**

**Te chem în ziua de necaz,  
Tu fă cu mine legământul,  
Șterge-mi lacrima de pe obraz,  
Să-ți prețuiesc mereu cuvântul.**

**Te chem spre izbăvirea mea,  
Zdrobește-mă dacă se poate,  
Dar dă-mi curat iertarea Ta,  
Îngenuncheat, te rog eu, Doamne!**

**10 martie 2006**

## **Maria-Magdalena**

**Miruieste-mi fruntea  
Si coboara cantecul ingerilor  
Spre faptura-mi umila si pacatoasa,  
Risipita in pacatul vremii.**

**Invluita in borangic de regrete  
Las sa curga pe obrazul meu  
Rusinea inlacrimata  
Cu dorinta de iertare.**

**Spal cu lacrimile mele  
Picioarele Tale sfinte si le sterg  
Cu marama parului meu, podoaba  
De pret ce mi-ai daruit-o.**

**Atinge cu puterea iertarii Tale  
Sufletul meu si izbaveste-ma, roaga-te  
Proniei sfinte sa-mi ierte  
Mazga de suflet pacatos.**

**Voi saruta urma pasilor Tai  
Care doar spre altare de viaa curate pasesc  
Si te voi slavi caci ai luat  
Povara pacatului meu. Aleluia!**

**10 martie 2006**

## **Răsplata**

**Flămând și însetat eram,  
În zdrențe, cu picioarele goale,  
Bolnav de-atâtea ori zăceam...  
La cine să cer îndurare?**

**Străin, spre seară am bătut  
La poarta casei tale zăvorâtă,  
Să cer o pâine, un bănuț  
Pentru viața-mi amărâtă.**

**M-ai alungat din poartă supărat,  
Besmetic, nu găseam cărarea,  
Frigul prin zdrențe iar mi-a șuierat,  
Doar sărăcia îmi era povara.**

**Nu știi că tu ai izgonit  
Din prag însăși pe Domnul?  
În cer când tu vei fi sosit,  
La fel primi-vei totul.**

**7 martie 2006**

## **Dragostea**

**De-ai ști chiar toate limbile pământului  
Și dragoste în suflet n-ai avea,  
Cu îngerii de-ai vorbi la cruci de vânturi,  
Nimic n-ai fi fără divină dragostea.**

**Prooroc de-ai fi sau chiar savant,  
Chiar munții de pe loc dac-ai muta,  
Nimic n-ai fi și ar fi prea păcat  
Să n-ai în suflet pură dragostea.**

**De-ai dărui săracilor toată averea  
Și trupul de ți-ai da să fie ars,  
Fără de dragoste piere puterea,  
Fără de ea să nu faci nici un pas!**

**Căci dragostea nu-i plină de mânie:  
Acoperă, nădăjduiește, crede totul  
Și nu se bucură la zile de urgie,  
Căci dragostea sfințește locul.**

**Credința te ajută în necazuri,  
Nădejdea totdeauna bună e și ea  
Dar ce ridică trainice talazuri  
Rămâne-n veci amin doar dragostea.**

**1 august 2004**

## **Daniel în groapa cu lei**

**Alege Dariu în a sa împărăție  
120 de dregători mai înțelepți,  
Supuși aceștia lui Daniel să-i fie  
Oameni deștepți și oameni drepți.**

**Nemulțumiți aceștia de mărirea  
Ce Daniel primit-a de la împărat  
Îi caută motive și fac o uneltire  
Și-l vor de la conducere îndepărtat.**

**Se duc la împăratul cu o jalbă  
Și fac o lege de 30 de zile,  
Mezii și perșii să se-nchine mai degrabă  
Lui Dariu doar și să se dea de știre.**

**Oricui n-ascultă de porunca dată  
Să fie azvârlit în gropile cu lei,  
Să nu mai vadă lumina niciodată,  
De se închină în ascuns unui alt D-zeu.**

**Îngenunchează Daniel în a sa casă,  
Cu fața spre Ierusalim înalță rugi,  
Dar năvălesc cârmuitorii peste el deodată  
Și-l văd chemând pe D-zeul lui.**

**În fața împăratului este adus cu forța  
Și în groapa leilor el este aruncat.  
Darius se întoarce la palat cu umilință...  
De supărare el deloc nici n-a mâncat.**

*„Te scape D-zeul tău, o Daniele!  
Căci lui în taină te-ai rugat  
Te apere de chinuri grele  
De leii până-n zori nu te-or mânca”*

**În zori de zi grăbește împăratul,  
Se tânguie la groapă chemând pe Daniel,  
Un înger păzitor trimis-a Domnul  
Să-nchidă gura leilor de lângă el.**

**De bucurie Darius dă poruncă  
Că tot poporul se va închina  
Celui ce Daniel zilnic se roagă  
Căci numai el poate a ne salva!**



## **Credința sutașului Corneliu**

**În Cezarea locuia Corneliu –  
Sutaș iudeu, om foarte milostiv.  
Zi după zi se închina la Domnul  
Până când ruga i s-a auzit.**

**La ceasul nouă coborî un înger  
Și spuse: „*Domnul ruga ți-a ascultat*”.  
*„Trimite după Simon zis și Petru!  
Te va călăuzi și te va îndruma”.***

**Petru stătea în rugă pentru Domnul  
Și-ntr-o răpire sufletească a căzut,  
Într-o vedenie lui i-a vorbit chiar Duhul,  
O uimitoare mare minune a văzut.**

**Din cer s-a coborât fața de masă.  
Pe ea, mâncăruri cum n-a mai mâncat.  
Poruncă a primit să taie deîndată,  
Că nu-i spurcat ceea ce-i de mâncat.**

**Când s-a trezit, solii erau la ușă  
Spre casa lui Cornelius să îl însoțească,  
Petru a înțeleș vedenia de-ndată;  
A și pornit la drum fără' să cârtească.**

**Și au trimis atunci să ducă veste  
Neamului ce crede în Hristos,  
Primit prin crez la Domnul este,  
Și învierea Lui fi-va de folos.**

**Duhul cel sfânt a coborât din ceruri.  
Cine-a dorit a fost și botezat,  
S-a dovedit puterea iubirii și-a iertării  
Celor care pe Domnul l-au urmat.**

**20 ianuarie 2005**

## **Cain și Abel**

**Plugarul Cain vrea s-aducă pe altar  
O jertfă D-lui dintr-ale lui bucate.  
Abel, ciobanul, jertfă duce-n dar  
Din turma lui câteva oi, cu bunătate.**

**Aprind altarele cu jertfe cei doi frați,  
Să-nchine D-lui ruga de mulțumire.  
Fumul lui Abel trece de copacii-nalți,  
Dar al lui Cain de destramă-n umilire.**

**Încruntă Cain fruntea și gândește  
Că Abel va muri ucis de el pe câmp  
Și fapta cruntă curând îndeplinește  
Și varsă sângele lui Abel pe pământ.**

**Mânia D-lui din cer spre Cain se coboară  
Și-l izgonește pe făptaș peste pământ,  
Va izgoni și prigoni pe cel ce-omoară  
Să n-aibă liniște nici în mormânt.**

**În țara Nod și-ascunde Cain fața,  
La răsărit de Eden! Alungat  
Pedeapsa nu suportă c-a luat el viața  
Lui Abel, fratele cu sufletul curat.**

**A hotărât deci D-I pentru Cain semne  
Să nu fie ucis căci îl va răzbuna,  
De șapte ori pedeapsa vine  
Pe cel care porunca nu va asculta.**

**Nu-ți trebuie pedeapsă mai amară  
Decât în viață să trăiești cu vina ta,  
Să porți precum și Cain o povară  
Zi după zi, întreagă viața ta.**

**19 august 2004**

## **Turnul Babel**

**Pe câmpia Sinear la Răsărit  
Au descălecat fiii lui Sem cu toții.  
Aceași limbă vorbeau când au sosit  
Și-și plănuiau acum îndată sorții.**

**Vor construi din cărămizi și smoală  
Un turn înalt, frumos până la cer!  
Ca nici o cameră să nu rămână goală,  
Va locui, deci, tot poporu-n el.**

**Dar D-zeu le-a observat înfumurarea  
Și să le-ncurce limba a trimis  
Poruncă să le strice, dar, lucrarea,  
Să-nalțe turn la cer nu le-a permis.**

**Tu, omule, care privești spre stele,  
Nu încerca să faci lucru-n zadar!  
Ridică-te doar până unde ai putere,  
Fă lucruri despre care ai habar!**

**19 august 2004**

## **Vindecarea slăbănogului**

**La praznicul Iudeilor Isus e la Ierusalim,  
Chiar lângă Poarta Oilor, la scăldătoare,  
Unde orbi, șchiopi, cum bine știm,  
Stau în Betseba în cele cinci pridvoare.**

**Sta necăjit la margine de apă  
Un slăbănog care putere nu avea,  
Pe Isus l-a zărit și l-a strigat degrabă:  
*„Isuse, fie-ți milă, dar, de boala mea!”***

***„38 de ani de chin trecut-au, Doamne,  
De când aștept în scăldătoare să cobor,  
Când îngerul coboară să tulbure ape,  
Mai iute intră altul. Simt că mor!”***

***„Ridică-te sărmane, patul ia și umblă!”*  
Bolnavul a crezut și-n templu s-a-nchinat  
Căci vorba lui Isus nu e o glumă!  
*„Și-apoi să nu mai faci nici un păcat!”***

**Iudeii mânioși pândeau pe Isus  
Să-l prindă, doar era zi de sabat.  
Bolnavul îl slăvea vestind că Isus –  
Domnul, trupul i l-a vindecat.**

**10 august 2004**

## **Slujbașul împărătesc**

Din Samaria cetate Isus a pornit la drum  
La galileenii care l-au primit cu bine  
Și-a ajuns El tocmai la Capernaum,  
Unde un slujbaș de împărat calea îi ține:

*„Doamne am un fiu bolnav de-o vreme”.*  
*„Tu nu crezi de nu vezi semne sau minuni?*  
*Du-te, dar, acasă, fiul tău trăiește!”*  
Iar slujbașul a crezut și a purces la drum.

Robii lui l-au așteptat în drum spre casă,  
Veste bună dând slujbașului grăbit:  
*„Frigurile, fiul ți-au lăsat, nu-l mai apasă,*  
*Chiar la ceasul șapte când Isus ți-a vorbit”*

Au pornit iudeii fierți de tulburare,  
Căci Isus calcă legea sabatului,  
Însă El plecase pe-o altă cărare:  
*„NIMENI NU-I PROFET ÎN ȚARA LUI!”*

**5 august 2004**

## **Samariteanul**

**Învățătorii legii pe Isus îl ispiteau...  
Voiau să știe cum să aibă viață veșnic.  
Isus le-a spus că legea o aveau  
Să creadă-n ea, curat, puternic.**

**Căci legea scrie să iubești pe D-zeu  
Curat cu inima și cugetul  
Pe-al tău aproape să-l iubești la fel  
Ca și pe tine cu tot sufletul.**

**Învățătorii legii au dorit să știe  
Cine le sunt cei mai apropiați?  
Isus în pilde a dorit să fie  
Mai înțelept vorbind ca unor frați.**

**De la Ierusalim la Ierihon venise  
Un om care-a căzut între tâlhari  
Dar a fost jefuit, rupt de veșminte  
Lăsat să zacă-n drum pe pietre tari.**



**Un profet a trecut pe drum Călare  
N-a vrut să vadă cine-i jos, l-a ocolit  
Asemeni a făcut cu a sa purtare  
Pe drum când a trecut și un levit.**

**Dar un samaritean milos cu suflet  
Cu untdelemn pe rană l-a uns și l-a legat  
Pe-al său asin l-a luat din cuget  
Și spre un han cu dânsul a plecat.**

**A dat hangiului și bani ca plată  
Să îngrijească de-acel om sărman  
Și a plecat cu inima mai împăcată  
A doua zi bunul samaritean.**

**Fă-ți milă dar și tu de fiecare.  
Întinde-ți mâna acolo unde-i greu  
Și leagă rănila acolo unde doare  
Vei fi numit samaritean de D-zeu.**

**10 august 2004**

## **Moise**

**Peste Egipt s-a ridicat un Faraon puternic  
Ce nu l-a cunoscut pe Iosif niciodată.  
El a văzut în Israel popor cucernic  
Și-a hotărât să-l înrobească drept răsplată.**

**A ridicat cu ei cetăți Pitom și Ramses.  
Israeliiți în să zi de zi se înmulțeau.  
Ura lui Faraon cocea în mintea-i haos  
Și-a hotărât să piară-ntregul neam.**

**A dat poruncă moașelor Safira și lui Pua  
Pe toți evreii să-iucidă ce se nasc bărbați,  
Cum vin pe lume să le-astupe gura,  
Să fie egiptenii cu toții încântați.**

**Dar moașele n-au ascultat porunca dată  
Căci s-au temut mai mult de D-zeu  
Și-au spus lui Faraon „Evreii niciodată  
*La termen nu se nasc, să îi stârpim e greu!*”**

**În vreme-aceea s-au căsătorit din Levi  
Doi tineri prunc frumos s-a și născut  
Și l-au ascuns să nu-l ucidă egiptenii  
Trei luni de zile fiu că n-au s-au prefăcut.**

**Și-au construit un sicriș din trestii.  
Au așezat copilul și l-au trimis pe Nil  
Și au pândit furiș care-i sunt sorții.**

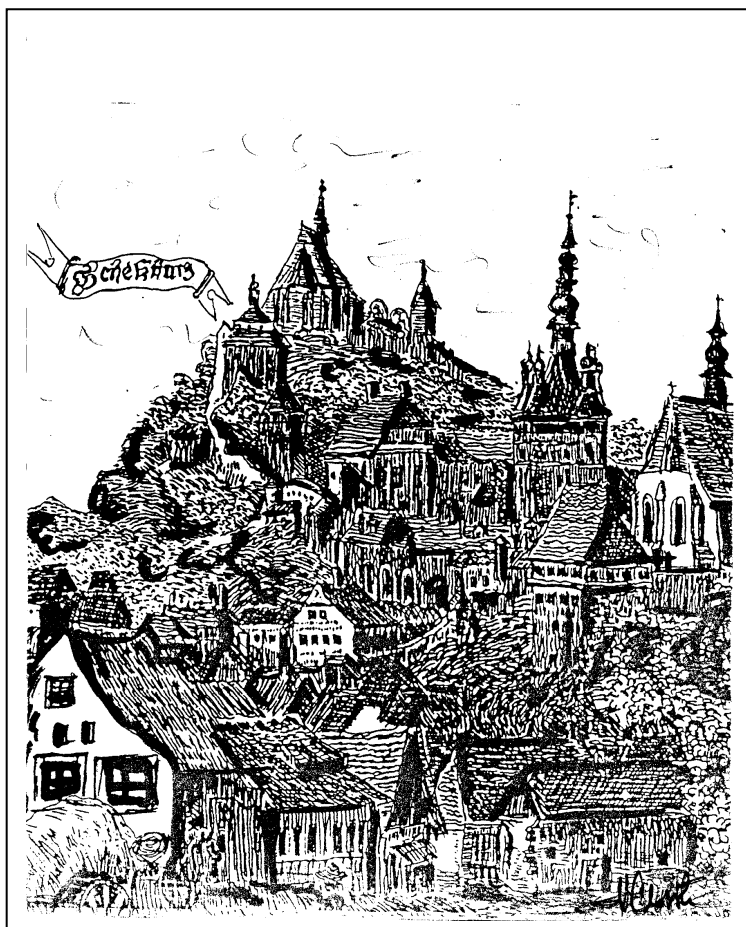
**Fata lui Faraon era la scăldătoare  
Și-a auzit un scâncet pe apă lin venind  
Ea s-a-ntrebat ce poate fi acolo oare?  
Când l-a deschis văzu un copil plângând.**

**Și i-a fost milă, l-a luat cu dânsa  
Știind că e copilul unor evrei.  
Ea a cerut doica pentru alăptare,  
Venise însă mama. Era copilul ei.**

**Ea Moise l-a numit, deci „scos din apă”  
La curtea Faraonului cu drag l-a ocrotit,  
Dar D-zeu alesul lui mereu îl scapă  
Și nu va fi nicicând de cei răi înrobit.**

**Ia un exemplu bun din această întâmplare  
Și fie-ți milă dar de cei orfani,  
Căci D-zeu te va iubi atunci mai tare  
Și pe pământ tu vei trăi mulți ani.**

**20 august 2004**



*Grafică: Victor Cristea*

## Lauri de poezie pe fruntea Sighișoarei

Festivalul Național de Poezie Religioasă „CREDO”, desfășurat în ”orașul viitorilor” - Reghin - la 24 martie 2006, a desemnat între câștigătorii concursului de creație literară și poetele sighișorene Ana Munteanu Drăghici, Adriana Dandu și Gabriela Costescu. Autoarea volumului de versuri „Testamentul iubirii”, Ana Munteanu Drăghici, a câștigat premiul revistei de cultură și filozofie Ambassador. Adriana Dandu, la secțiunea manuscrise, s-a bucurat de obținerea premiului „Revista Reghinului”, editată de localitatea gazdă a festivalului, iar Gabriela Costescu este câștigătoarea premiului Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Mureș.

Juriul a fost alcătuit din personalități marcante ale culturii și artei: Nicolae Băciuț, Lazăr Lădăriu și Răzvan Ducan, moderatoare fiind Sorina Blaj. Festivitatea de premiere s-a desfășurat la Casa de Cultură „George Enescu” din Reghin.

Așadar, trei doamne, și toate trei din cadrul cenaclului literar sighișorean „N.D.Cocea – Anotimpuri”, au încununat cu laurii harului fruntea frumoasei perle de pe Târnava, Sighișoara.



**Puls**

## CONCURSUL DE POEZIE RELIGIOASĂ „CREDO”

Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș a organizat, în parteneriat cu Casa de Cultură a Tineretului „G. Enescu” din Reghin, cotidianul „Cuvântul liber”, Protopopiatele Ortodoxe Târgu-Mureș și Reghin, Fundația Culturală „Cezara Codruța Marică”, Fundația Culturală „Vasile Netea”, AȘEZĂMÂNTUL CULTURAL FRANCEZ



„LES AMIS DE RONCHIN” TÂRNĂVENI, Biblioteca Municipală „Petru Maior”, Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, alte instituții publice și ONG-uri, a VI-a ediție a Festivalului Concurs de Poezie Religioasă „Credo”.

Juriul, alcătuit din Nicolae Băciuț, președinte, Răzvan Duncan, Lazăr Lădariu, a acordat următoarele premii: **A. Secțiunea volume:** Premiul Festivalului de Poezie Religioasă „Credo”, Valentin Marica, pentru volumul „Schitul numelui”, Editura Ansid, 2005, Premiul Special al Festivalului de Poezie Religioasă „Credo”, Sorina Bloj, pentru volumul „Neliniștea ciutei”, Editura Tipomur, 2005, Maria Daniela Pânăzan, pentru „Poeme de iubire”, Editura Reîntregirea, 2005, Premiul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Aurel Hancu, pentru volumele „Îngerul din vitralii” și „Arcade”, Editura ETA, 2005, Premiul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Gina Mariș, pentru „Icoana amintirii”, Editura Tipomur, 2005, Premiul cotidianului „Cuvântul liber”, Daniela Bartuș, pentru „O dragoste de necuprins”, Editura Noris, 2006, Premiul Casei de Cultură a Tineretului „G. Enescu”, Reghin, Luminița Pop, pentru „În lumină”, Editura „Noris”, 2006, Premiul Gazetei Reghinului, Lolita Dobroiu-Chirileu, pentru „Tărâm tăcut”, Editura Tipomur, 2006, Premiul Fundației „Vasile Netea”, Szabo Zoltan, „Când Domnul m-a trezit”, Editura Noris, Premiul revistei „Ambasador”. **B. Secțiunea grupaje de versuri în manuscris:** Gabriela Costescu, Premiul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Cornelia Todea, Premiul Fundației „Vasile Netea”, Romeo Soare, Premiul cotidianului „Cuvântul liber”, Adriana Dandu, Premiul Gazetei Reghinului, Ana Munteanu Drăghici, Premiul revistei „Ambasador”, Valentin Covaciu, Premiul Fundației Culturale „Cezara Codruța”, Olivia Cristiana Găbudean, Premiul Bibliotecii „Petru Maior”, Irina Ciucă, Premiul Casei de Cultură a Tineretului „G. Enescu”.

În același cadru, a fost lansat romanul „Când copiii nu mai cresc”, de Ilinca German, prezentat de Nicolae Băciuț, și a fost vernisată expoziția de artă plastică „Interludii vizuale”, de Liviu Gurdeanu. Sorina Bloj a susținut un recital de muzică ușoară. (N.B.)



## Cuprins

	Pag.
Poezie și/sau credință – <b>Nicolae Băciut</b>	5
Cu „ <i>Ofrande inocente</i> ” avem sentimentul că suntem privilegiați – <b>Dan Ovidiu</b> .....	7
<b>Ana Munteanu Drăghici</b> .....	11
Cuminecătura păsărilor .....	13
Nesomnul cuvântului .....	14
Înfiorând chemarea .....	16
Cereasca grădină .....	17
Semnul Sfânt .....	19
Credință veșniciei .....	25
Lacrimile lumii .....	27
Veghea Crucii .....	29
Sfințenia colindelor .....	30
Cântec către Dumnezeu .....	32
Izvorul mântuirii .....	33
Botezată în credință .....	35
Crucea de lacrimi .....	37
Lacrime amintirii .....	38
Uitarea clepsidrei .....	41
Ruga cuvântului meu .....	42
„ <i>Quo vadis, Domine?</i> ” .....	44
Scara de lumină .....	45
Spre tine – Doamne! .....	46
<b>Adriana Dandu</b> .....	47
Ofrande inocente .....	48
Coboară! .....	49
Floare supremă .....	50
Avertismentul cocoșilor .....	51
Aripi de lemn și sânge .....	52



Crucea, ca o implorare .....	53
Ești Dumnezeu pentru că poți să rabzi .....	54
Inimă vie .....	55
Voi deveni Iubire .....	56
Cutia de rezonanță .....	57
Sfinții .....	58
Un semn de Viață .....	59
Lecție de zbor .....	60
Contemplarea îngerilor .....	61
Până la Tine... ..	62
Odihna câmpiilor verzi .....	63
Sfânta Maria .....	64
Doamne, te-am primit! .....	65
Cântecul rugului aprins .....	67
„Pierzându-te, te vei găsi” .....	68
<b>Gabriela Monica Costescu</b> .....	69
Răstignirea .....	70
Cântarea lui David .....	71
Tatăl nostru .....	72
Chemare .....	74
Maria – Magdalena .....	75
Răsplata .....	76
Dragostea .....	77
Daniel în groapa cu lei .....	78
Credința sutașului Corneliu .....	80
Cain și Abel .....	82
Turnul Babel .....	84
Vindecarea slăbănogului .....	85
Slujbașul împărătesc .....	86
Samariteanul .....	87
Moise .....	89
Anexe .....	92

*Ana Munteanu Drăghici  
Adriana Dandu  
Gabriela Monica Costescu*

# OFRANDE INOCENTE



**EDITURA GRAPHICA**

- Braşov 2006 -

ISBN 973-86991-9-3



*„Poezia este respiratia lui Dumnezeu pe pamant.”*

*Nicolae Steinhardt*